

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Искитимского района Новосибирской области детский сад  
«Теремок» п. Керамкомбинат.

**Проект**  
**«Зимушка хрустальная»**  
(старшая группа)

Воспитатели:  
Суптеля. Н.В.  
Дюрягина. Л.А.

п.Керамкомбинат

2017г.

**Тип проекта:** информационно-творческий.

**Вид проекта:** групповой.

**Продолжительность:** краткосрочный. 2 недели.

**Возраст детей-участников:** 5-6 лет.

**Участники:** воспитатели, дети и родители группы.

**Актуальность** проекта в том, что он позволяет в условиях воспитательно-образовательного процесса в ДОО расширить, обогатить, систематизировать и творчески применять знания детей о сезонных изменениях в зимнее время года. Познакомить с разными состояниями воды, с опытами с водой и снегом с целью развития интереса к познавательной–исследовательской деятельности. В 5-6 лет ребенок активнее накапливает опыт и усваивает знания в результате непосредственного общения с природой и разговоров со взрослыми. Именно поэтому у ребенка можно заложить основы понимания и взаимосвязи объектов и явлений живой и неживой природы.

**Цель проекта:** активизировать знания детей о неживой природе в зимнее время года.

Создать условия для развития познавательных, исследовательских и творческих способностей детей.

### **Задачи проекта:**

*Познавательное развитие:* Формировать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы зимой. Закреплять знания детей о свойствах снега и льда. Познакомить с круговоротом воды в природе. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

*Социально - коммуникативное развитие:* развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор во время наблюдений, бесед; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.

*Речевое развитие:* формирование словаря по теме: обогащать речь детей существительными обозначающие явления и признаки зимы, прилагательными, характеризующие эти признаки. Учить составлять описательный рассказ по картине и с помощью опорных схем; развивать все компоненты устной речи; закреплять умение находить место звука в слове и деление слов на слоги.

*Художественно-эстетическое развитие:* развитие эмоционального отклика на литературные произведения, стихи о зиме. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту зимней природы в описании поэтов. Воспитание эмоциональной отзывчивости при рассматривании иллюстраций художников о зиме. Учить видеть красоту зимней природы. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности: совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации на зимнюю тему.

*Физическое развитие:* развитие двигательной деятельности детей при проведении подвижных, хороводных, пальчиковых игр по изучаемой теме. Формирование основ здорового образа жизни в зимний период.

### **Предполагаемый результат:**

- закрепление знаний и представлений детей о зиме, её явлениях и признаках;
- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, а также в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками зимней тематики;
- применение сформированных навыков связной речи в различных ситуациях общения;

- отражение умений и знаний, накопленных в процессе реализации проекта, в различных видах деятельности (изобразительной, театрализованной, познавательной-исследовательской, игровой, коммуникативной);
- дети получают возможность овладения качествами: любознательность, общение со взрослыми и детьми, интересуются причинно- следственными связями, пытаются самостоятельно придумать объяснения объектам неживой природы, экспериментирование
- заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада.

## **Этапы работы над проектом.**

### **Подготовительный этап**

- составление плана совместной работы с детьми, родителями;
- разработка конспектов НОД;
- подбор материала и оборудования для НОД, бесед, опытов и экспериментов, игр с детьми;
- подбор художественного материала;
- оформление папок – передвижек для родителей по теме проекта;
- беседа с родителями о необходимом участии их в проекте, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДООУ.

### **Основной этап.**

#### ***Познавательное развитие.***

*Наблюдение:* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Познакомить с такими природными явлениями, как туман, иней.

Формировать умение замечать красоту зимней природы (деревья в снежном уборе, пушисты й снег, прозрачные льдинки и т.д.)

*Беседы:* «Где рождается снег и иней», «Зима в нашем крае», «Погодные изменения зимой»,

НОД: «Снег, лед, вода», «Волшебница-зима»,

*Просмотр презентаций:* «Зима в нашем крае». «Вода зимой»,

*Экспериментирование:* опыты «Снег, лед, вода».

#### ***Речевое развитие.***

НОД: Рассказывание по картине «Зима», составление описательного рассказа, рассказывание на тему «Игры зимой» на основе личного опыта.

НОД: «Проказы матушки зимы»,

Словотворчество: «Приметы зимы», «Кому нужна зима», «Если бы не было зимой снега...».

Словесные игры: «Какой, какая, какие?», «Из чего- какой» (горка из снега-снежная и т.д.), «Скажи наоборот», «Один – много»,

*Чтение художественной литературы:*

Чтение и заучивание стихов и сказок В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница».

- Разучивание И. Бунин «Первый снег».

- Чтение пословиц и поговорок о зиме.

В.Бианки «Лес зимой», «Письмо простое и письмо с хитростью», Г.Скребицкий «На лесной полянке», В.Архангельский «Летят пушистые снежинки», Э.Успенский «Проказы старухи зимы»

Русские народные сказки: «Заяц-хваста», «Два мороза».

Литературные сказки: «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Мороз Иванович», «Снегурочка». «Снежная королева»,

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

НОД: (рисование): «Деревья в инее», «Елочка зимой» (нетрадиционная техника), «Зимние напевы», «Снеговик». «Снежинка».

Лепка: «Девочка в зимней шубке», «Лыжники»,

Аппликация: «Деревья в снежном уборе»

Конструирование из бумаги: «Снежинка».

### ***Социально - коммуникативное развитие.***

Дидактические игры «Времена года», «Узнай по описанию», «Что сначала, что потом», Просмотр мультфильмов «Снежная королева», «Зимние сказки», «Двенадцать месяцев»

Беседы: «Осторожно, гололед», «Первая помощь при обморожении», «Если кто то заболел»,

Логические рассуждения: «Что будет, если одеться не по погоде».

Рассматривание плакатов по правилам безопасного поведения зимой.

### ***Физическое развитие.***

П/и «Два мороза», «Мороз красный нос», «Зайка беленький сидит», «Бездомный заяц», «Снежки».

Народные хороводные игры «Золотые ворота», «Метелица», «Что нам нравится зимой».

Игры и эстафеты «Кто быстрее в лес за елкой»,

Пальчиковая гимнастика «Снежок», «Снежинки»

---

Беседы-рассуждения «Пришел мороз – береги ухо и нос»,

«Если хочешь быть здоров – закаляйся».

Игровые ситуации «Не идетя и не едетя, потому что гололедица»,

«Как на тоненький ледок».

---

### ***Мероприятия по работе с родителями:***

- Беседы с родителями о необходимости участия их в проекте, о серьезном отношении к воспитательно - образовательному процессу в ДОУ.
  - Стендовая информация для родителей, консультация «Влияние зимней природы на духовное развитие ребенка»
- Домашнее задание на тему «Зима»
- Подборка стихов для разучивания с детьми дома,

- Консультация «Одежда ребенка на зимней прогулке».

**Этап. Заключительный.**

- Выставка детских работ «Зимушка- хрустальная»
- Викторина «Время года-зима»

**Результаты проектной деятельности:**

- в результате проекта у детей пополнились, систематизировались знания и представления о зимних изменениях в природе, через экспериментирование дети научились самостоятельно придумывать объяснения некоторым признакам и явлениям неживой природы;
- на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками зимней тематики, у детей расширился и активизировался речевой запас;
- появилось желание самостоятельно заняться творчеством – сочинять свои загадки и небольшие рассказы о зиме, о зимних явлениях природы, иллюстрировать их, работать сообща над общим проектом;
- большинство родителей приняли активное участие в реализации проекта.

## Приложения.

Тема «ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА»		
<p><i>Цели:</i> закрепить умение называть приметы зимы и описывать ее, знакомить с правилами поведения во время болезни.</p> <p><i>Содержательные компоненты образовательных областей:</i> «Речевое развитие» (обогащение активного словаря; развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте), «Физическое развитие» (развитие координации движений, крупной и мелкой моторики; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни).</p> <p><i>Виды детской деятельности:</i> двигательная, игровая, коммуникативная.</p> <p><i>Материалы и оборудование:</i> картинки с изображением зимы; демонстрационная картинка «Зима на дворе»</p>		
1. Организац ионный момент	<p>Читает стихотворение И. Сурикова:</p> <p>Белый снег пушистый      Стали дни короче, В воздухе кружится      Солнце светит мало, И на землю тихо      Вот пришли морозы, Падает, ложится.      И зима настала.</p> <p>Спрашивает, какой представляется детям зима в этом стихотворении</p>	<p>Слушают стихотворение.</p> <p>Отвечают на вопрос</p>
2. Основная часть	<p>1. Б е с е д а о зиме по картинкам. Показывает картинки с изображением зимних пейзажей и задает вопросы: – Какое небо зимой? (<i>Серое, низкое, безоблачное.</i>) – Солнце яркое или тусклое? – На деревьях есть листья? Когда опали листья? – Что мы видим на земле и на деревьях? – Снег какой? Лед какой? Снежинки какие? – Много ли птиц зимой? – Дни зимой длинные или короткие? А ночи? – Как одеты люди?</p> <p>2. О п и с а н и е зимы педагогом. Наступила зимушка-зима. Земля, деревья, кусты покрылись белым пушистым снегом. Вода в реках и озерах замерзла и превратилась в лед. Часто дуют холодные ветры, метут метели. Люди надели теплую одежду. Солнце светит редко, небо серое и пасмурное. Птиц мало. Зимующие птицы держатся ближе к домам людей, они ищут тепло и корм.</p> <p>3. О п и с а н и е зимы детьми. Просит детей рассказать о зиме.</p>	<p>Рассматривают картинки, отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают рассказ педагога.</p> <p>Рассказывают о зиме.</p>

4. У п р а ж н е н и е «Один – много».

Называет слово в единственном числе и просит назвать это слово во множественном числе.

Снег – ... (снега), лед – ... (льды), снежинка – ... (снежинки), ветер – ... (ветры), мороз – ... (морозы), дерево – ... (деревья), пальто – ... (пальто).

Выполняют задание.

5. У п р а ж н е н и е «Скажите ласково».

Называет слово и просит повторить его в уменьшительно-ласкательной форме:

Снег – ... (снежок), лед – ... (льдинка), ветер – ... (ветерок), мороз – ... (морозец), дерево – ... (деревце).

Выполняют задание.

6. У п р а ж н е н и е «Нет чего?».

Называет слово (явление, предмет). Просит детей сказать, что этого явления (предмета) нет.

Мороз – ... (нет мороза), ветер – ... (нет ветра), пурга – ... (нет пурги), метель – ... (нет метели), снег – ... (нет снега), снежинки – ... (нет снежинок), сугробы – ... (нет сугробов), лед – ... (нет льда).

Выполняют задание.

7. У п р а ж н е н и е «Подберите слова-действия».

Называет слово и просит подобрать к нему несколько слов-действий:

Снег – (что делает?) – идет, метет, кружится, лежит.

Солнце – (что делает?) – светит, но не греет;

прячется за тучи; всходит, заходит.

Вода – (что делает?) – замерзает, превращается в лед.

Ветер – (что делает?) – дует, воет, ломает деревья.

Мороз – (что делает?) – морозит, щиплет, кусает.

Выполняют задание.

8. Б е с е д а на тему «Если кто-то заболел».

Спрашивает, что приводит к болезням людей, какие признаки болезни знакомы детям. *(У человека болит голова, горло, ухо. Он чувствует озноб или жар. У него портится настроение, нет аппетита, нет желания играть и гулять.)*

Знакомит с п р а в и л а м и поведения во время болезни:

- Что делать, если никого нет дома? (Постарайтесь позвонить близким – родителям, бабушке – и сообщить о своем состоянии.)

- Что делать до прихода врача? (Если больного знобит, то надо его укутать потеплее, надеть шерстяные носки, дать теплое питье (чай с малиной), обложить грелками; если у больного жар, надо положить на голову холодный компресс, чаще проветривать комнату, чаще давать питье;

Слушают педагога.

обеспечить больному покой.)

• Что делать, если у больного боль в горле, кашель, насморк? (Нельзя заниматься спортом, находиться на холоде, пить и есть холодное. Нужно полоскать горло, сделать горчичную ванну для ног, чаще проветривать комнату.)

### 9. Д в и г а т е л ь н а я разминка.

Читает текст и демонстрирует движения.

а) «Снег летит».

Ели за окном стоят,  
В небо синее глядят.  
Ветки в стороны торчат,

*Потягивания – руки  
вверх.*

Белочки на них сидят.  
Белки прыгают по елкам.  
Не пугают их иголки.  
Собирают белки шишки.  
Белки – ловкие малышки.

*Потягивания – руки в  
стороны.*

*Глубокий присед.  
Прыжки на месте.*

Мы под елками сидим  
И на белочек глядим.

*Глубокий присед.*

Снег ложится пеленой,  
Ветер дует ледяной.

*Взмахи руками.*

Он суровый и могучий,  
Он вздымает снега тучу.  
Зайцы прячутся в лесах.

*Круговые движения  
руками.*

Даже хитрая лиса  
Притаилась и сидит.  
Ну а снег летит, летит.

*Глубокий присед.  
Встать. Взмахи  
руками.*

Но утихла злая вьюга.  
Белой стала вся округа.  
Солнце светит в небесах.

*Потягивания – руки в  
стороны.*

*Потягивания – руки  
вверх.*

Скачет по полю лиса.  
Ну а мы чуть-чуть

*Прыжки на месте.  
Ходьба на месте.*

пройдемся

И домой к себе вернемся.

*Сесть на стульчики.*

б) «Солнце».

Солнце землю греет слабо,

*Руки вверх, затем  
вниз.*

По ночам трещит мороз.

*Руки на пояс,  
наклоны в стороны.*

Во дворе у снежной бабы

*Руки на пояс,  
повороты влево,  
вправо. Показать  
нос.*





Этапы НОД	Деятельность педагога	Деятельность детей
	<p>в) Не снег и не лед, А серебром деревья уберет. <i>(Иней.)</i></p> <p>е) Что вниз вершиной растет? <i>(Сосулька.)</i></p> <p>Как алмаз Блещу я в солнечных лучах. <i>(Снег.)</i></p>	
2. Основная часть	<p>1. У п р а ж н е н и е «Что такое зима?». Просит назвать приметы зимы, описать зиму.</p> <p>2. К о н с т р у и р о в а н и е снежинки из бумаги. Объясняет и показывает, как складывать бумагу, делать фигурные надрезы для получения ажурной снежинки.</p> <p>3. Д в и г а т е л ь н а я разминка «Хлопья белые». Читает текст и демонстрирует движения. Хлопья белые летят, <i>Легкий бег на месте.</i> Холоднее стало, <i>Приседания.</i> Только, зимушка, ребят <i>Наклоны туловища влево и вправо. Прыжки на месте.</i> Ты не испугала. Нет! Нет! Не испугала!</p> <p>4. И г р а «Поймай снежинку». Дети становятся по кругу лицом к центру, друг от друга на расстоянии вытянутых рук. Педагог стоит в центре круга, держит прут (длиной 1–1,5 м) с привязанной на шнуре (длиной 0,5 м) бумажной снежинкой. Воспитатель кружит снежинку немного выше голов играющих. Дети подпрыгивают, стараясь поймать ее. Тот, кто схватит снежинку, должен сказать: «Я поймал». Вращая прут со снежинкой, педагог то опускает его, то поднимает на такую высоту, чтобы дети могли достать снежинку.</p> <p>5. Б е с е д а о льде. Задаёт вопросы: – Чем лед отличается от снега? – Какими словами можно описать лед? – В какие игры можно играть на льду? Объясняет, почему коньки скользят по льду: «Конькам никак нельзя без смазки. Под лезвиями коньков она всегда есть. Тонкая пленочка воды – вот такая у коньков смазка. Ведь лед под ними всегда подтаивает, самую чуточку, но и этой малости вполне хватает, чтобы коньки скользили по льду. Зато на полу, на асфальте, сколько их самыми острыми коньками ни режь, никакой смазки никогда не</p>	<p>Выполняют задание.</p> <p>Слушают объяснения, выполняют указания.</p> <p>Выполняют движения разминки.</p> <p>Играют в игру.</p> <p>Отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Слушают пояснения педагога.</p>

Этапы НОД	Деятельность педагога	Деятельность детей
	будет.	
3. Рефлексия	Предлагает детям рассмотреть и сравнить настоящие снежинки на улице и бумажные снежинки, изготовленные детьми	Рассматривают снежинки, находят сходства и отличия

## Нетрадиционная техника рисования «НАБРЫЗГИ»

Конспект построен с учетом возрастных возможностей старшего дошкольного возраста, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности.

**ТЕМА: «Зимние напевы»**

**Цели:**

1. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии.
2. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.
3. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.
4. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги».
5. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.

**Материал для занятия:**

- Репродукции с зимними пейзажами;
- Альбомный лист, с заранее нарисованным фоном;
- Набор красок (гуашь);
- Кисть, зубная щётка;
- Блюдце, стаканчик с водой;
- Салфетка, фартук.

**Предварительная работа:** наблюдение за зимней природой во время прогулок, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, чтение и разучивание стихов, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа с детьми на тему: «Какого цвета зима?». Подготовка фона для предстоящей работы на предварительном занятии.

**Ход занятия:**

### Организационная часть

Занятие начинается с чтения стихотворения А.С. Пушкина «Волшебница-зима». Во время чтения звучит музыкальная пьеса С.Прокофьева «Утро».

Ребята, а каком времени года вы прослушали стихотворение и музыкальное произведение?

Ответы детей...

Музыка звучала таинственно и загадочно. Я думаю, что каждый из вас представил какую-то зимнюю картину. Скажите, где вы оказались в своих фантазиях?

Ответы детей...

Что-то холодом повеяло... Да это же промчалась Зимушка-зима. Хотите полетать вслед за ней?

Ответы детей...

Для этого нужно надеть шапки-невидимки и сказать волшебные слова:

Тары-бары, растабары  
Ёлки-палки, каламбей,  
Шуры-муры, шары-вары,  
Самба-мамба, милки-вей.

**Дети изображают, как они надевают шапки-невидимки, закрывают глазки, говорят волшебные слова, и отправляются за волшебницей-Зимой в её снежное царство. В это время я ставлю репродукцию картины с зимним пейзажем на мольберт.**

Вот мы и в гостях у Зимушки-Зимы. Снимите свои шапки-невидимки и посмотрите вокруг. Мы с вами попали в сказочный зимний лес. Тише-тише! Слышите? Откуда-то доносится перезвон (за спиной звоню колокольчиком) Подумайте и скажите, у кого в царстве волшебницы-Зимы может быть такой лёгкий, хрустальный, звонкий голосок, который вначале еле слышен, где-то высоко в небе, а потом звучит всё яснее и как будто опускается на землю? **Ответы детей...**

Снежинки – слуги Зимушки-Зимы. Снежинки тихо переговариваются, касаясь друг друга хрустальными лучиками. Именно снежинки помогают своей королеве укрывать землю снежным покрывалом. Послушайте, как это происходит.

**Читаю отрывок из рассказа Г. Скребицкого о волшебстве зимы: «Четыре художника».**

Вот какую чудесную картину нарисовало Зимушка-Зима. А теперь давайте погуляем по зимнему лесу.

#### **Физкультминутка «Зимний лес»**

Мы пришли в зимний лес.	<i>Ходьба на месте.</i>
Сколько здесь вокруг чудес!	<i>Разводят руки в стороны.</i>
Справа берёзки в шубе стоит, Слева ёлки на нас глядят.	<i>Руку отводят в указанную сторону и смотрят.</i>
Снежинки в небе кружатся, На землю красиво ложатся.	<i>Руки в стороны и кружатся, Руки вниз и присели.</i>
Вот и зайка проскакал, От лисы он убежал.	<i>Имитируют прыжки зайца, Присели и руками закрыли голову.</i>
Серый волк по лесу рыщет, Он себе добычу ищет.	<i>Имитируют «волчью» походку.</i>
Лишь медведь в берлоге спит, Так всю зиму он проспит.	<i>Имитируют сон.</i>
Пролетают снегири, Как красивые огни.	<i>Имитируют полёт птиц.</i>
В лесу красота и покой, Ну, а нам пора домой.	<i>Оглядываются по сторонам. Садятся на свои места.</i>

Сегодня мы нарисуем зимнюю картину – зимний пейзаж. Фон у вас уже готов, вы его приготовили заранее. Несмотря на то, что для зимы характерны холодные цвета, мы с вами добавили в наш фон немного

тёплых тонов, так как и зиме присущи розовато-сиреневые цвета, особенно в морозный денёк перед заходом солнца, когда в природе всё искрится и переливается разноцветными огоньками.

**Читаю отрывок : И.Бунин**

**Первый снег**

Зимним холодом пахнуло  
На поля и на леса,  
Ярким пурпуром зажглися  
Пред закатом небеса...

Ваша задача – подумать, какие деревья будут у вас в зимнем лесу, как вы их расположите на рисунке. Вначале лучше нарисовать деревья и кусты на переднем плане листа бумаги, те, которые ближе к нам, поэтому они выше и больше, а потом дальние объекты, которые будут казаться намного меньше.

### **Практическая часть**

**В процессе работы помочь детям, которые испытывают затруднения. Поощрять внесение в рисунок интересных дополнений (птиц, животных, ягод рябины на ветках).**

**После того, как дети нарисуют основную композицию привлечь их внимание.**

Ребята, в основном вы закончили свой рисунок. Но так как мы с вами рисуем зимний пейзаж, мне кажется, что в рисунке чего-то не хватает.  
**Ответы детей...**

А для этого мы с вами вызовем снежную бурю таким заклинанием:

#### **Заклинания зимы**

(отрывок) М.Пожарова

...Лягте, мягкие снега,  
На леса и на луга,  
Тропы застелите,  
Ветви опушите.

### **Физкультминутка**

С неба падают снежинки,  
Как на сказочной картинке.  
снежинки  
Будем их ловить руками,  
И покажем дома маме.

Дети поднимают руки над головой  
И делают движения словно летят

Хлопают в ладошки

А вокруг лежат сугробы,  
Снегом замело дороги.

*Правой и левой рукой поочередно  
Рисуют в воздухе полукруг.*

Не замёрзли, что бы ножки,  
Пошагаем по дорожке.

Ходьба на месте, высоко поднимая  
колени

Вон лисица в поле скачет  
Словно мягкий рыжий мячик.

Прыжки на месте.

Ну а мы идём, идём и к себе приходим в дом.

Идут на места.

Предлагаю изобразить падающий снег способом «набрызгов», при помощи зубной щетки: направив щётку на лист бумаги, резко провести по ней по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду. После выполнения данной работы предлагаю белой гуашью с помощью кисточки покрыть сверху веточки деревьев и кустарников – снегом.

#### **Итог занятия:**

Ребята, у вас получились чудесные зимние пейзажи. Глядя на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение, которое очень точно отражает то, что вы нарисовали.

**Читаю стихотворение:** Ф. Тютчева под музыку П. Чайковского (1-я симфония, 2-я часть)

\* \* \*

Чародейкою-Зимой  
Околдован, лес стоит –  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
И стоит он, околдован, -  
Не мертвец и не живой,  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...

**Фотоотчет. Творчество детей.**







